

KÉPMELLÉKLET

JELIGE: „A démonvadász”

(A melléklet az esszében megemlített Edward Hopper festményeket tartalmazza.)

Képek forrása:

Rolf G. Renner: Edward Hopper 1882-1967

A való világ átalakítása

Taschen/Vince Kiadó

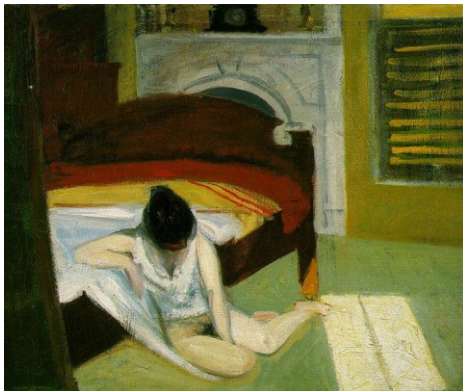
Bp. 2003.



1. Festő és modellje
(Painter and Model)
1902-1904 körül



2. Híd Párizsban
(Bridge in Paris)
1906



3. Nyári interiőr
(Summer Interior)
1909



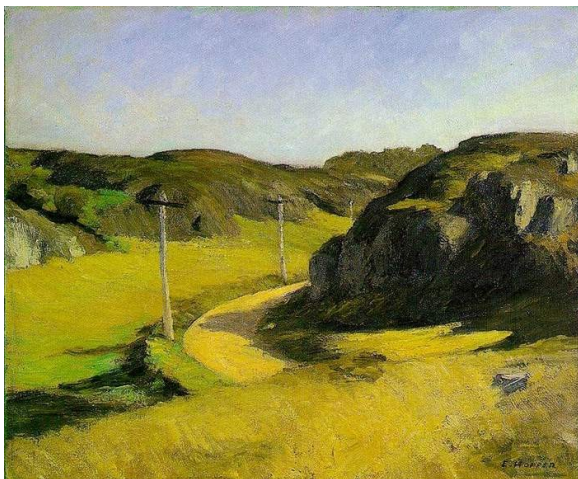
4. Amerikai falu
(American Village)
1912



5. Queensborough híd
(Queensborough Bridge)
1913



6. Soir Bleu
(Soir Bleu)
1914



7. Út Maine-ben
(Road in Maine)
1914



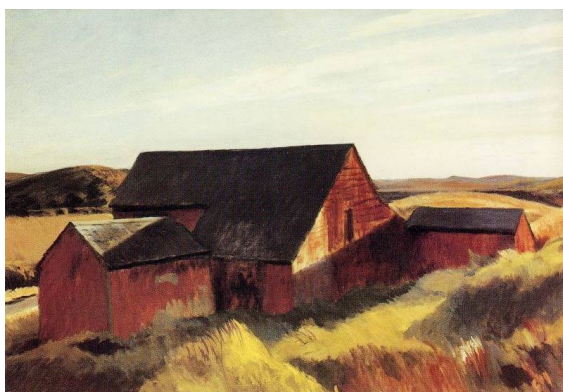
8. Amerikai tájkép
(American Landscape)
1920



9. Vasúti kereszteződés
(Railroad Crossing)
1922-1923 körül



10. Fekvő akt
(Reclining Nude)
1924-1927 körül



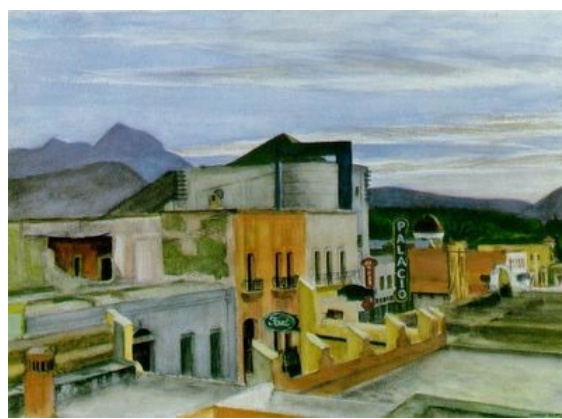
11. Cobb pajtái, South Truro
(Cobb's Barns, South Truro)
1930-1933



12. Benzin
(Gas)
1940



13. Reggel a városban
(Morning in the City)
1944



14. El Palacio
(El Palacio)
1946



15. Kisvárosi iroda
(Office in a Small City)
1953



16. Két komédiás
(Two Comedians)
1965