

Iskolánk csapatainak szép eredménye a KPSZTI Kreatív Műveltségi Vetélkedőjén 2022-23.

A Katolikus Pedagógiai Intézet **háromfordulós** kreatív műveltségi vetélkedőt hirdetett **PETŐFI SÁNDOR ÉS KORA** címmel. A pályázat célja: Ismeretek szerzése és elmélyítése Petőfi Sándorról és koráról; a pályázók kreativitásának fejlesztése.

Az **I. fordulóra** összesen 132 csapat regisztrált és küldte be a megoldott feladatlapot az ország katolikus iskoláiból. Ezek közül 42 csapat jutott tovább a II. fordulóra. Iskolánkból három csapat jelentkezett a megmérettetésre: kettő a 11.D osztályból (felkészítő tanárunk: Baradits-Stummer Márta), egy pedig a 11.E-ből (felkészítő tanárunk: Kámánné Szőke Katalin). Mindhárom csapat magas pontszámmal, előkelő helyezéssel jutott be a II. forduló 42 csapata közé érdekes feladatok jó megoldásával: pl. Szókereső, Puzzle , Titkosírás, Vaktérkép, Petőfi Sándor Szeptember végén című versének 1. versszakának átírása eszperente nyelvre!

A **II. forduló** komoly feladat elé állította a versenyben maradt 42 csapatot, melyből 32 csapat küldte be a munkáját elbírálásra. Ebben a fordulóban el kellett készítenünk négy (A/4-es) oldalon a Pesti Hírlap 1844 karácsonyán megjelenő mellékletét! Külön értékelte a zsűri, ha az újság elkészítésében felhasználtunk az általuk ajánlott irodalmon felüli dokumentumokat, akár helyi gyűjteményekből is. Az elkészült munkának tehát egy négyoldalas, szerkesztett, esztétikus, „lapozható” újságnak kellett lennie, megfelelő formázással (hasáb, képek elhelyezése), nyomdakész állapotban. Az elkészített újság értékelésénél külön szempont volt: 1. A lapnak és különösen a címlap fejlécének megformázása , valamint az, hogy a korabeli Pesti Hírlaphoz illeszkedjen a címlap és az újság tipográfiája. A lapban meg kellett jelennie:

- 1.) egy riportnak az 1843/44-es országgyűlésről, elsősorban a nyelvtörvény elfogadásáról, mintha egyikőnk lenne a riporter! Külön értékelték, ha Petőfi vagy valamelyik kortársa (pl. Kossuth Lajos) stílusában készítettük ,
- 2.) egy interjúnak Petőfi Sándorral arról, mit jelent számára a népköltészet, milyen jelentősebb műveken dolgozik, hogyan éli meg a költészetért támadásokat.
- 3.) Az interjúhoz illeszteni kellett Petőfiről egy karikatúrát, aminek címet is kellett adni.
- 4.) Egy - Petőfi stílusában – írt, az 1844-ben bemutatott Hunyadi László opera bírálatának, és
- 5.) egy általunk tervezett színpadképnek a Hunyadi László operához.
- 6.) Egy Petőfi stílusában írt 8-12 soros, jambikus versnek a tavaszról,
- 7.) legalább tíz korhű reklámnak, illetve apróhirdetésnek,

- 8.) egy olyan keresztrejtvénynek, amely Petőfihez kapcsolható neveket (min. 3) és irodalmi fogalmakat (min. 5) „tartalmaz”, de úgy, hogy a keresztrejtvény megoldása kiadja a: „A természet vadvirága” verscímét,
- 9.) és néhány korabeli rövidhírnek.

Az újságot is elkészítő 32 csapatból a legjobb értékelést kapott első nyolc csapatot hívta meg a zsűri a III. fordulóba, vagyis az országos döntőbe.

Az **országos döntő** nyolc csapata között - óriási örömeinkre! - 2023. május 19-én, pénteken, ott voltunk mi is, a 11. E HAKIDO –TEAM csapata (tagok: Zsurovszky **Hanna**, Horváth **Kinga**, Csicsics **Dorina**)! Ez a forduló is nehéz, de érdekes feladatok elé állította a csapatokat: 1. Kahoot-os villámkérdések, 2. Összehasonlító elemzés, 3. Képfelismerés a legkevesebb részlet alapján, 4. Idegenvezetés és szituációs játék – Petőfi és 8 település kapcsolata, 5. Versfelismerés, 6. „Petőfi, a légtornász” – metaforajáték, 7. Erkel Hunyadi László című operájából énekfelismerés, 8. „Ki ünnepli őt ma” – Ünnepi beszédek egy Petőfi-bicentenáriumom.

Köszönjük magyartanárunk, Kámánné Szőke Katalin tanárnő felkészítő munkáját, biztató támogatását, mellyel kísért és segített bennünket abban, hogy a versenyben induló 132 csapatból **az országos döntőben IV. helyezést érjünk el.**

HAKIDO-TEAM

Csicsics Dorina, Horváth Kinga , Zsurovszky Hanna 11. E